

AMÉNAGEMENT

# Bezannes Esperanto : première pierre posée

**BEZANNES** Les travaux ont officiellement démarré pour les Maisons des cinq continents.



Catherine Vautrin, présidente du Grand Reims, a versé la première truelle de ciment. Lena Levasseur

L'idée est innovante pour une ville qui l'est tout autant puisqu'elle ne cesse de s'agrandir depuis quelques années. À Bezannes, cinq maisons vont sortir de terre dans les mois qui viennent. C'est donc le début de la dernière ligne droite pour le groupe Konekti qui a lancé officiellement jeudi 12 juillet la construction des maisons du projet « Bezannes Esperanto ».

## ASSEMBLAGE DE PUZZLE

La journée était placée sous le signe du remerciement puisque les différentes parties ayant participé à ce projet étaient invitées, à l'image du groupe Plurial Novilia, de la mairie de Bezannes et d'autres élus locaux. Catherine Vautrin, présidente du Grand Reims, s'est exprimée à ce sujet : « Nous sommes fiers que ces maisons voient enfin le jour après des années de projets, maquettes et discussions ». La cérémonie a commencé par l'assemblage d'un puzzle représentant une carte du monde en référence aux maisons issues des cinq continents. Cette symbolique ludique, qui a amusé les représentants du projet « Bezannes Esperanto »,

précédait la pose de la première pierre, marquant le début des travaux.

## LOGIQUE DE MONDIALISATION

Chaque maison a été imaginée par un cabinet d'architecte venant d'un continent différent : Asie, Europe, Océanie, Amérique et Afrique. Ce projet s'inscrit ainsi parfaitement dans une logique de mondialisation puisque les habitats ont pour but d'être « ouverts sur le monde et offrant une vision à la fois moderne et multiculturelle » expliquait Alain Nicole, directeur général de Plurial Novilia, lors du lancement du projet en 2015.

Le nom n'a pas non plus été choisi au hasard puisque l'esperanto est une langue auxiliaire internationale remontant à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et utilisée partout à travers le monde. Facile d'apprentissage et d'usage, elle vise à faciliter la communication entre tous les peuples. C'est cette idée qui est mise en avant avec ces maisons représentant chacune l'esprit d'un continent mais interagissant les unes avec les autres. En effet, les cinq architectes ont dû coopérer de façon à favoriser l'harmonie visuelle et

## UNE MAISON POUR CHAQUE CONTINENT

• **Maison Europe** : imaginée par Raphaël Ricote, ce dernier emploie des matériaux simples (bois et verre). Les lignes sont minimalistes, privilégiant des espaces épurés et modulables.

• **Maison Afrique** : Tarik Qualalou a choisi de mettre l'accent sur la matière, au cœur de l'architecture africaine. Il s'agit d'un système de cubes qui ont chacun leur usage mais qui forment un tout.

• **Maison Asie** : Jean-Robert Mazaud l'a pensée écologiquement dans une logique de respect mutuel de l'homme et de son environnement.

• **Maison Océanie** : Thierry Lacoste a conçu une maison compacte et ronde rappelant l'insularité australienne car elle sera installée au centre d'un jardin aquatique.

• **Maison Amérique** : Olivier Raffaeli a pensé les murs et les ouvertures de façon à casser la séparation entre espaces public et domestique.

obtenir un ensemble cohérent. Ce programme devrait ainsi accueillir à l'horizon 2020 ces cinq maisons uniques en leur genre. ■

LENA LEVASSEUR